

АДМИНИСТРАЦИЯ ПАРФИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

Утверждаю: _____

Директор МАУ ДО «ЦДТ» Н.А. Полявина
Приказ от 02.09.2024 г. № 20
Педсовет от 30.08.2024 г. № 3

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Забава»

Направленность: Социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 6-13 лет

Срок реализации программы: 2 года (360 часов)

Автор - составитель:

Болотова Татьяна Анатольевна

педагог дополнительного образования

п. Парфино

2024 г.

Пояснительная записка

«Заставить играть нельзя, увлечь игрой можно».

Творческий подход необходим человеку в любом виде деятельности. И по этому человек, приученный к творчеству, привыкший мыслить неординарно, и во взрослой жизни будет чувствовать себя востребованным. С самого раннего детства ребенок встречается с игрой, участвуя в которой, примеряет на себя различные роли. Именно игра ребенок впервые сталкивается с творчеством.

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - программа) "Забава" имеет **социально-гуманитарную направленность и базовый уровень**. В творческое объединение принимаются дети без специального отбора и ограничений.

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 03.08.2018 г.);
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК641/09 «О направлении методических рекомендаций»
- Устава Муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества»

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии у детей коммуникативности, логичности и стройности мышления, самостоятельности, мотивации личности к познанию и творчеству.

Игра и творчество – естественные спутники жизни любого ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой, т.к. игровое творчество всегда связано с решением определенных задач, выполнением определенных обязанностей, преодолением различных трудностей и препятствий.

Необходимо помнить, что игра важна не сама по себе, а то, чему ребенок учится, что познает, что открывает в себе, как утверждает себя, как самовыражается и т.д.

За основу преподавания по данной программе взяты методические подходы, изложенные в методических рекомендациях В. Панфилова «Режиссеру праздника-обигре» (М, 2004 г.) и программе Е.А. Гальцова «Детско – юношеский театр мюзикла». Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Новизна программы состоит в том, что она построена на многообразии игровой деятельности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, включающих самые разнообразные игровые действия, создающих целостную систему обучения, доступных для детей. Данные игры способствуют обогащению жизненного опыта детей, совершенствованию навыков основных видов движений на основе их высокой степени повторяемости в различных играх, воспитанию морально-волевых качеств личности, а также активизируют мыслительную деятельность ребенка: тренируют внимание, уточняют имеющиеся представления, понятия, развивают воображение, память, сообразительность.

Актуальность программы в том, что занятия помогут детям получить много новых знаний, умений и навыков в различных областях, а также поддержать и развить индивидуальные творческие способности ребенка.

Место программы в программном поле Учреждения. Программа органично вписывается в сложившуюся систему ценностей и целей Образовательной программы Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества».

Цель программы: Создать условия для самовыражения и развития творческих способностей детей посредством игровой деятельности

Задачи программы:

Образовательные:

- научить детей играть самостоятельно в игры, соблюдая правила техники безопасности;
- знакомство учащихся с различными видами игр и их разнообразием

Развивающие:

- развивать: речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, быстроту реакции, эмоционально-чувствительную сферу;
- развитие творческого потенциала
- развивать самостоятельность и творческую инициативность, способствовать успешной социальной адаптации, умению организовать свой досуг, активно включаться в коллективную деятельность

Воспитательные:

- организация содержательного досуга;
- воспитание ребёнка – носителя и хранителя национальной культуры – через игровую деятельность;
- формирование умения работать самостоятельно и в коллективе;
- воспитание трудолюбия и усидчивости.

Отличительная особенность

Отличительной чертой данной программы является то, что, в нее включен широкий спектр упражнений, заданий и игр – средств театральной педагогики. Через игру – любимую деятельность детей, можно помочь ребёнку сформироваться интересной и неординарной личностью. Игры обеспечивают мотивацию познания себя, товарищей, окружающего мира; учат четко формулировать свои мысли, формируют смелость публичного выступления. Театрализованные игры учат замечать и оценивать свои промахи и ошибки других.

Игра - сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социально - контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоение детьми знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на формирование ребенка. Социокультурное назначение игры может означать синтез усвоения ребенком богатства культуры, потенциальное воспитание и формирование его как личности.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса:

- Программу рассчитана на **2 года обучения**
 - Общая продолжительность обучения составляет **360 часов**.
- 1 год обучения - 144 часа
2 год обучения - 216 часов

Наполняемость групп:

- 1 год обучения – 12-15 человек
2 год обучения – 12-15 человек

В группу 2 года обучения могут быть дополнительно зачислены обучающиеся по итогам собеседования.

Режим занятий:

Формы и режим занятий

В первый учебный год занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Во второй год обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа или по 3 часа 2 раза в неделю или 2 раза в неделю по 1 часу и 2 раза по 2 часа в неделю. В первый и во второй год обучения 1 раз в месяц проводятся массовые мероприятия согласно календарным и народным праздникам. Во время занятия предусмотрены пятиминутные перерывы для снятия напряжения и отдыха. Кроме того, в объединении существуют и другие формы работы:

№ п/п	Перечень разделов	Формы занятий	Методы и приёмы	Использование наглядности и ТСО	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	беседа	Словесный, наглядный		Мини-зачёт
1	Физические и психологические игры	Беседа, игра-эстафета, игра-сказка, игра-хоровод, конкурс	Словесный (объяснение, указание), наглядный (показ), практический (упражнения, закрепление)	Магнитофон (диски) телевизор, видеозаписи	Беседа, Тестирование, открытое занятие, спортивные программы, итоговое занятие
2	Интеллектуальные и творческие игры	Игра-пантомима, игра-творчество, викторина, игровая программа	Словесный (объяснение, указание), наглядный (показ), практический (упражнения, закрепление)	Магнитофон (диски) телевизор, видеозаписи	Тестирование, открытое занятие, игровые программы, итоговое занятие
3	Массовые мероприятия	Экскурсии, походы, массовые мероприятия	Словесный наглядный (показ), практический (закрепление)	Магнитофон, диски	Массовые мероприятия

Возможна реализация программы в дистанционной форме обучения с использованием функций электронных платформы для организации аудио и видеоконференции.

Информационная площадка

<https://vk.com/club15143976>

Возраст детей: 6-13 лет

Ожидаемый результат

К концу 1 года учащиеся должны:

Знать:

- классификацию игр;
- виды жанры театрального искусства;
- гигиену голосового аппарата;
- технику безопасности в подвижных играх и играх с предметами.

Уметь:

- четко выполнять правила игры;
- объяснять правила игры товарищам;
- выполнять упражнения для развития речи, дыхания, голоса; взаимодействовать с партнерами.

К концу 2 года учащиеся должны:

Знать:

- разнообразные виды игр, методику их проведения;
 - основные методы и приемы оформления мероприятия (костюмы, свет, грим, фонограммы и т.д); - дыхательную, голосовую и артикуляционную гимнастику;
 - методику подготовки и проведения различных массовых мероприятий.
- К концу 2 года учащиеся должны уметь:
- самостоятельно подбирать игры определенной тематики;
 - самостоятельно проводить различные виды игр;

Формы подведения итогов реализации программы:

Отслеживание динамики освоения образовательной программы осуществляется в предварительной, текущей, промежуточной и итоговой аттестацией. (Приложение №1)

В целях контроля и оценки результативности занятий проводятся:

- собеседование;
- контрольное занятие;
- конкурс-игровая программа;
- спортивно-игровая программа.
- тесты

познанию:

- классификации игр;
- правил различных игр, их объяснение и выполнение;
- народных праздников и их краткой характеристике.
- коммуникативных отношений;
- выдержки и быстроты реакции;
- внимания и памяти.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

- беседа;
- практикум.

Оценка уровня качества освоения программы фиксируется в протоколе результатов аттестации обучающихся через прохождение аттестации. (Приложение №2)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Перечень разделов и тем	1 год обучения			2 год обучения			Формы контроля
		теор.	практ.	всего	теор.	практ.	всего	
	Вводное занятие	1		1	2		2	Беседа
	1 РАЗДЕЛ Физические и психологические игры	5	33	38	10	36	46	
1.1.	Подвижные игры	1	9	10	2	6	8	Беседа, наблюдение, практическое задание
1.2.	Сюжетно-ролевые игры	1	3	4	2	6	8	Беседа, наблюдение, конкурсно-игровая программа
1.3.	Игры-драматизации	1	4	5	2	6	8	Беседа, наблюдение, игровая программа
1.4.	Хороводные игры	1	3	4	2	4	6	Беседа, самостоятельное проведение игр обучающимися; наблюдение
1.5.	Игры словами	1	4	5	2	4	6	Беседа, наблюдение, практическое задание
1.6.	Спортивно-игровые программы		10	10		10	10	Беседа, спортивно-игровая программа
	2 РАЗДЕЛ Интеллектуальные и	4	31	35	10	40	50	

	творческие игры							
2.1.	Загадки, головоломки, анаграммы, шарады	1	4	5	2	6	8	Беседа, взаимоконтроль, творческие игры
2.2.	Кроссворды	1	5	6	2	8	10	Беседа, взаимоконтроль, конкурсные задания
2.3.	Викторины	1	5	6	2	8	10	Беседа, игра-викторина
2.4.	Творческие игры	1	7	8	2	10	12	Беседа, творческое задание
2.5.	Конкурсно-игровые программы		10	10	2	8	10	Беседа наблюдение, конкурсно-игровая программа
	3 РАЗДЕЛ Театральное творчество	4	27	31	8	52	60	
3.1.	Театральное образование	1	5	6	2	14	16	Беседа, творческие задания на сцене
3.2.	Художественное слово	1	9	10	2	14	16	Беседа, взаимоконтроль, наблюдение
3.3.	Многообразие выразительных средств	1	4	5	2	8	10	Беседа
3.4.	Театрально-исполнительская деятельность	1	9	10	2	16	18	Беседа наблюдение, конкурсно-игровая программа
	4 РАЗДЕЛ Общественная жизнь клуба	4	31	35	6	48	54	
4.1	Календарные и народные							Беседа

	праздники (подготовка и проведение мероприятий)	1	4	5	2	28	30	наблюдение, конкурснo-игровая программа
4.2.	Культпоходы	1	12	13	2	12	14	Беседа, наблюдение, практическое задание
4.3.	Однодневные походы и экскурсии	2	15	17	2	8	10	Беседа, наблюдение, практическое задание
	5 раздел Аттестация	-	4	4	-	4	4	
5.1	Текущая аттестация	-	2	2	-	2	2	Наблюдение, беседа, игровая программа
5.2.	Промежуточная аттестация	-	2	2	-	-	-	Методика «Взгляд», наблюдение, беседа, тестирование
5.3.	Итоговая аттестация	-	-	-	-	2	2	Наблюдение, беседа, игровая программа
	Итого:	18	126	144	36	180	216	

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь							
2	Октябрь							
3	Ноябрь							
4	Декабрь							
5	Январь							
6	Февраль							
7	Март							
8	Апрель							
9	Май							

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие. Знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год.

1 раздел. Физические и психологические игры:

1.1. Подвижные игры.

Теория. Из истории возникновения игр. Виды игр. Их сходства и различия. Правила игр и условия их выполнения. Подведение итогов игры.

Игры малой подвижности.

Практика. Игры малой подвижности: игры-знакомства «Трям-здравствуйте», «Доброжелатель», игры-приветствия «Поймай привет», «Приятно познакомиться».

Игры на развитие внимания и сообразительности: «Волна», «Летает-не летает», «Колечко»;

на развитие координации движений «Автогонки»,

«Болотные кочки», «Кто больше», на мгновенную реакцию «Кто скорее»,

«Не промахнись», на развитие глазомера «Попади в цель», «Глазомер»,

на развитие слуха «Где звенит», «Кто это?», «Что звучит?», на развитие осязания «Узнай на ощупь»,

«Фрукты – овощи», на развитие памяти, «Эхо»,

«Что изменилось?», логического мышления и речи «Лес, озеро, болото»,

«Менялки», с карандашом и бумагой «Небывалый зверь», «Рисуем по кругу»

Игры с предметами: кегли, обручи, мяч, скакалка, воздушные шары, скамейка

Практика. Игры с кеглями: «Неурони», «Слалом», «Танцевальный марафон», «Кто быстрее»,

С обручами: «Теремок», «Прокати-неурони»,

«Пролезь в обруч» с мячом: «Раз, два, три – лови», «Удержи мяч»,

«Земля, воздух, огонь», «Горячий мяч»

Игры большой подвижности: русские народные игры, игры народов нашей страны, игры-эстафеты.

Практика. Русские народные игры: «Горелки», «Краски», «Пятнашки», «Лапта», «Котимыши», «Третий лишний», «Штандр». Мордовские народные игры: «Салки», «Котел», «Круговой». Татарские народные игры «Займи место», «Ловишки», «Угадай и догони», «Хлопушки». Игры народов Коми: «Невод», «Охота на оленей». Удмуртские народные игры: «Водяной», «Догонялки», «Водяной». Чувашские народные игры: «Рыбки», «Летучая мышь», «Хищник в море». Якутские народные игры: «Соколилиса», «Волки жеребята», «Летящий диск», «Оленьи упряжки». Игры-эстафеты с скамейкой, обручем, мячом, скакалкой.

1.2. Сюжетно-ролевые игры.

Теория. Характеристика игр, их особенности, сходство и различие с другими видами игр.

Практика «Автомобили и пешеходы», «Автобус», «Королевство».

1.3. Игры-драматизации

Теория. Характеристика игр, их особенности, сходство и различие с другими видами игр.

Практика. «Репка», «Теремок», «Ежик в тумане». Клипы: «Два веселых гуся», «Львенок и черепаха», «Во поле береза стояла».

1.4. Хороводные игры.

Теория. Из истории возникновения хороводных игр. Их отличительные особенности от других игр. Игры к различным народным праздникам. Практика. Хороводные игры: «Как у дяди Трифона», «Пошла коза по лесу», «Ой, калина, калина»

1.5. Игры со словами.

Теория. Знакомство с этим видом игр. Характеристика, определения, сходство и различие с другими видами игр.

Практика. «Перевертыши», «Игра в рифмы», «Заверши фразу», «Новые слова».

1.6. Спортивно-

игровые программы на все виды игр «Айдамы», «Малые олимпийские игры», «Сказочные эстафеты», «Веселые старты».

2 раздел. Интеллектуальные и творческие игры:

2.1. Загадки, головоломки, анаграммы, шарады.

Теория. Знакомство с этим видом творчества.

Понятия, определения, сходство и отличия.

Практика. Загадывание и отгадывание загадок, головоломок, решение шарад, анаграмм.

2.2. Кроссворды.

Теория. Знакомство с этим видом творчества. Понятия, определения.

Практика. Отгадывание кроссвордов. Кроссворды различных отраслей знаний, на заданную тему

2.3. Викторины.

Теория. Знакомство с этим видом творчества. Понятия, определения, сходства и отличия от других видов.

Практика. Отгадывание вопросов.

Викторины: литературные, исторические, о животном и растительном мире, смешанные.

2.4. Творческие игры.

Теория. Понятие от творческих игр. Импровизация. Фантазия. Мимика и пластика движений.

Практика. Творческие задания на воображение.

2.5. Конкурсно-игровые программы различной тематики.

3 раздел. Театральное творчество

3.1. Театральное образование

Теория. Народные истоки театрального искусства (обряды, игры, празднества), виды и жанры театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный), место театра в жизни общества.

Практика. Игры-занятия на тему «Бабаха», «Ассоциации», «В порту загружается корабль», «Весёлым артышки», «Времена года»

3.2. Художественное слово.

Теория. Технология формирования речи, художественное чтение как вид исполнительского искусства, детские поэты и писатели, гигиена голоса. Практика. Дыхательная и артикуляционная гимнастика, чтение слитно и наизусть, навыки правильного дыхания при чтении, скороговорки.

3.3. Многообразие выразительных средств

Теория. Роль декорации, грима и костюма. Оформление сцены. Фонограммы. Практика. Помощь в изготовлении несложного костюма, подбор музыкального оформления.

3.4. Театрально-исполнительская деятельность.

Теория. Понятие о театризации, перевоплощение, подражание, этюды. Практика. Творческие задания на сцене.

4 раздел. Общественная жизнь МАУДО "ЦДТ"

4.1. Календарные и народные праздники (подготовка и участие в них)

Теория. Основные сведения о народных календарных праздниках. Практика. Мероприятия, посвященные календарным народным праздникам: день пожилого человека, день Матери, рождество, масленица, новогодняя елка,

день Защитника Отечества, Международный Женский День, День Победы, День Защиты детей.

4.2. Культпоходы: Районная детская библиотека, Дом фольклора и ремёсел. П. Ола

4.3. Однодневные походы и экскурсии: краеведческий музей д. Федорково, д. Юрьево

2 год обучения

Вводное занятие. Знакомство с содержанием работы на текущий год. Обсуждение плана. Организационные вопросы.

1 раздел. Физические и психологические игры:

1.1. Подвижные игры.

Теория. Повторение истории возникновения игр; виды игр; их сходства и различия. Повторение правил игр и условия их выполнения. Подведение итогов игры. Самостоятельный подбор игр и их объяснение.

Игры малой подвижности.

Практика. Игры малой подвижности: «Что услышал?», «Признаки весны (времена года)», «Много-один», «Зверолов», «Назови ласково», «Что за транспорт?»

Игры на развитие внимания исообразительности: «Простая арифметика», «Справа-слева», «Всё наоборот», «Запрещённое число», «Кто начинает», «Поезд», «Таможня»; на развитие координации движений; на мгновенную редакцию: «Машина», «Один лишний», «Чемпион наоборот», на развитие глазомера: «Мяч на середину», «Сбей башню», «Точновцель», «10 камешков»; на развитие слуха: «Кто там?», «Что звучало?», «Знайка Незнайка»; на развитие осязания: «Чудесный мешочек», «На что похоже»,

«Нарисуй то, что у тебя в руках», «Собери фигуру»; на развитие памяти:

«Как это было?», «Шарик», «Что в комнате?», «Что изменилось?», логического мышления и речи: «Угадай предмет», «Фотоателье», «Про кого я говорю», «Что напутал

Буратино», «Что отличаются»;

скарандашом и бумагой: «Морской бой», «Крестики-нолики», «Оживи букву», «Дорисуй картинку».

Игры с предметами: кегли, обручи, мяч, скакалка, воздушные шары, скамейка

Практика. Игры с кеглями: «Защита крепости», с обручами: «Гнездо», с мячом: «Китайский футбол», «Я знаю...», «Верю, не верю»

Игры большой подвижности: русские народные игры, игры народов нашей страны, игры-эстафеты.

Практика. Русские народные игры: «Водяной», «Котёл», «Четыре угла», «Собачки», «Петушки»; игры народов мира: Бирма «Шарик владони», Венгрия «Вставай вокруг», Белоруссия «Шпень», Рим «Янусы», Украина «Колдун»

Игры-эстафеты с скамейкой, обручем, мячом, скакалкой.

1.2. Сюжетно-ролевые игры.

Теория. Повторение характеристики игр, их особенности, сходство и различие с другими видами игр.

Практика «Город», «Остров», «Цирк». Самостоятельный подбор игр и объяснение.

1.3. Игры-драматизации

Теория. Повторение характеристики игр, их особенности, сходство и различие с другими видами игр.

Практика. «Встреча двух», «Кто ты?», «В магазине», «Репка» Самостоятельный подбор игр и объяснение.

1.4. Хороводные игры.

Теория. Повторение истории возникновения хороводных игр; их отличительные особенности от других игр. Игры различных народным праздникам. Практика. «Каравай», «Пузырь», «Дубок», «Березка», «Вьюн»,

«Мыши водят хоровод». Самостоятельный подбор игр и объяснение.

1.5. Игры со словами.

Теория. Повторение: характеристика, определения, сходство и различие с другими видами игр.

Практика. «Окончи предложение», «Бывает, не бывает», «Какой? Какая? Какое?», «Восстанови слово», «Впиши гласные». Самостоятельный подбор игр и объяснение.

1.6. Спортивно-игровые программы на все виды игр: «Школа мяча», «Шарбол», «Цилиндрбол», «Олимпийский игры»

2 раздел. Интеллектуальные и творческие игры:

2.1. Загадки, головоломки, анаграммы, шарады.

Теория. Знакомство с этим видом творчества. Понятия, определения, сходство и отличия.

Практика. Загадывание и отгадывание загадок, головоломок, решение шарад, анаграмм.

Самостоятельный подбор игр и объяснение.

2.2. Кроссворды.

Теория. Повторение: понятия, определения.

Практика. Отгадывание кроссвордов. Кроссворды различных отраслей знаний, на заданную тему: «Русские народные сказки», «Кроссворд

отпёлки Майи», «Волшебный улей», «Такие разные профессии»

.Са

мостоятельный подбор игр и объяснение.

2.3. Викторины.

Теория.

Повторение: понятия, определения, сходства и отличия от других видов.

Практика. Отгадывание вопросов.

Викторины: литературные, исторические, оживотном и растительном мире, смешанные. Самостоятельный подбор викторин и объяснение.

2.4. Творческие игры.

Теория. Повторение: понятия от творческих игр. Импровизация. Фантазия. Мимика и пластика движений.

Практика. «Ночной город», «Волшебные кляксы», «Что это такое?» Самостоятельный подбор игр и объяснение.

2.5. Конкурсно-игровые программы различной тематики.

3 раздел. Театральное творчество

3.1. Театральное образование

Теория. Повторение: народные истоки театрального искусства (обряды, игры, празднества), виды и жанры театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный), место театра в жизни общества.

Практика. Игры-занятия на тему «Театр в твоей жизни», «Театр в твоём доме», «Театр на...

3.2. Художественное слово.

Теория. Повторение: технологии формирования речи, художественное чтение как вид исполнительского искусства, детские поэты и писатели, гигиена голоса.

Практика. Дыхательная и артикуляционная гимнастика, чтение слитно и наизусть, на выки правильное дыхание при чтении, скороговорки.

3.3. Многообразие выразительных средств

Теория. Повторение: роль декорации, грима и костюма. Оформление сцены. Фонограммы.

Практика. Изготовление несложного оформления сцены, костюма, подбор музыкального оформления.

3.4. Театрально-исполнительская деятельность.

Теория. Понятие о театрализации, перевоплощение, подражание, этюды. Практика.

Творческие задания на сцене, этюды, игры и задание на внимание.

4 раздел. Общественная жизнь МАУДО "ЦДТ"

4.1. Календарные и народные праздники (подготовка и участие в них)

Теория. Основные сведения о народных календарных праздниках. Практика.

Мероприятия, посвященные календарным международным праздникам: день пожилого человека, день Матери, рождество, масленица, новогодняя елка, день Защитника Отечества, Международный Женский День, День Победы, День Защиты детей.

4.2. Культпоходы: краеведческий музей п. Парфино, музей ПФК, школа искусств

4.3. Однодневные походы и экскурсии: д. Городок, краеведческий музей д. Федорково, д. Юрьево

Методическое обеспечение программы

Основным условием успешного усвоения программы является знание и свободное владение обширным игровым материалом. Важнейшее требование к занятиям: дифференцированный подход к учащимся в зависимости от их знаний, умений, навыков самостоятельного обучения.

Данная программа включает все разнообразные приемы и методы привлечения и активизации детей в игровой деятельности: игровые приемы деления на команды и жеребьевка; атрибутика и символика; игровые костюмы и реквизиты; игровые виды награждения (дипломы, медали, призы); игровые приемы подведения итогов.

Программа составлена таким образом, что используемые игры доступны детям любого возраста. В процессе подготовки к игровой деятельности и в момент самой игры, дети активно используют имеющиеся у них знания, умения и навыки.

Творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, добиваясь активного выполнения игровых действий.

В ходе игры привлекаю внимание участников к ее содержанию, слежу за точностью движений, выполнением правил, дозировкой физической и умственной нагрузки, поддерживаю эмоционально-положительно настроенные взаимоотношения играющих, приучаю оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость.

В процессе объяснения новой игры использую различные приемы, в зависимости от ее вида, содержания и степени сложности.

Игра объясняется кратко, лаконично, эмоционально, выразительно. Дается представление о содержании, последовательности игровых действий, расположении игровых, необходимого материала и атрибутов, правилах. Основная часть времени отводится конкретным игровым действиям. В конце игры дается оценка положительных действий участников.

Материально-техническое оснащение:

Для успешной работы объединения необходимо:

- оборудованный спортивный или актовый зал;
- методическая литература для разработки игровых программ;
- магнитофон, диски игровых программ
- спортивный инвентарь
- комплекс настольных, напольных игр
- бумага
- цветные карандаши, авторучки
- грим

Кадровое обеспечение

Педагогу дополнительного образования необходимо иметь высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках "Образования и педагогической науки" или высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальности среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Забава» и получения при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки".

Педагог дополнительного образования обязан проходить в установленном правительством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда.

Педагогу дополнительного образования рекомендуется не реже одного раза в три года проходить обучение по программам дополнительного профессионального обучения по профилю деятельности.

Основной целью профессиональной деятельности педагога дополнительного образования, при реализации программы, является организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Афанасьев С. П., Коморин С. В. Тридцать творческих конкурсов – Кострома, РЦ-НИТ «Эврика-М», 1999 г. – 112 с.
2. Дьюдени Г. Э. 520 головоломок. Сост. и ред. Амер. изд. М. Гарднер 3. Детские народные подвижные игры. Книга для воспитателей детского сада и родителей. / Сост. А. В. Кенеман, Т. И. Осокина – 2е изд., дораб. – М. Просвещение; Владос, 1995 – 234 с.: ил.
4. Чудакова Н. В. Праздники для детей и взрослых: в 2 кн. Кн. 1 / – М. ООО «Издательство АСТ-ЛТД». 1997. – 528 с.
5. Чудакова Н. В. Праздники для детей и взрослых: в 2 кн. Кн. 2 / – М. ООО «Издательство АСТ-ЛТД». 1997. – 528 с.
6. Синицына Е. Игры для праздников. М.: Лист Нью, Вече, КАРО. – 2001 г. – 160 с.
7. Воронова Е. А. Праздник своими руками. От совета до сценария. – Ростов на Дону: «Феникс», – 2006. – 224 с., ил.
8. Булатов М. «Тридцать три пирога: игры, считалки, скороговорки» – М.: Дет. лит., 1988. – 222 с.: ил.
9. Калугин М. А. После уроков. Ребусы, кроссворды, головоломки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Киселев Д. Н., Куров В. А. – Ярославль, Академия развития», 1998 – 192 с., ил. (серия: игра, обучение, развитие, развлечение).
10. Володченко В. Игры нашего двора. Пособие для учителя. – М.: Дом, 1998. – 88 с., ил.
11. Кузнецова В. А. Сценарии детских праздников. Эскизы костюмов. – Ростов на Дону: «Феникс», 2001. – 352 с.
12. Владислав Панфилов . «Дым коромыслом»: Театрализованные представления, игровые программы, пьеса, балаган. – М.: ВЦХТ, 2000. – 174 с.: илл
13. В. Панфилов Режиссеру праздника – об игре. – М.: ВЦХТ («Явхожу в мир искусств»), 2004. – 176 с.
14. Детско – юношеский театр мюзикла: программа, разработкаи занятий, рекомендации / авт-сост. Е. А. Гальцова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 265 с.: ил.

Интернетресурсы:

1. <https://summercamp.ru> – ресурс для юных детей и подростков. Лагерь от А до Я
2. <https://glashamoscow.ru> – Организация детских праздников
3. <https://www.youtube.com/watch?v=DZ2iaiJit2k> – Игры с карандашом и бумагой
4. <https://www.youtube.com/watch?v=FSyw-rxAYns> – Игры с карандашом и бумагой
5. <https://www.youtube.com/watch?v=W7YiWrT9Q7w> – Игры народов мира
6. <https://www.youtube.com/watch?v=BWd5yJUmvwY> – Загадки
7. <https://www.youtube.com/watch?v=aYMmxTwMQEE> – Старинная настольная игра
8. <https://www.youtube.com/watch?v=0BwjAulMTms> – Русские народные подвижные игры
9. <https://www.youtube.com/watch?v=gBdEnFEyU-M> – Русские народные подвижные игры
10. <https://www.youtube.com/watch?v=Clot9Ee0e4U> – Русские народные подвижные игры
11. <https://www.youtube.com/watch?v=43-rLu2myMM> – Музыкальная викторина
12. https://www.youtube.com/watch?v=T8_OD74wBwk – Литературная викторина «По страницам любимых сказок»

**Приложение №1 ПРОГРАММА АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВА
ЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ЗАБАВА»
(срок реализации 2 года)**

Педагог дополнительного образования Горская Ирина Алексеевна

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Диагностика игровых интересов учащихся

Дата проведения: сентябрь

Цель: исследование имеющихся навыков и умений учащихся.

Форма проведения: собеседование

Содержание аттестации: Выявление предметных знаний об играх.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Критерии оценки уровня: Положительный или отрицательный ответ на вопросы.

Методика определения результата. Положительный ответ на 5 вопросов – высокий уровень, на 3 вопроса – средний уровень, на один вопрос или при отсутствии ответа на все 5 вопросов – низкий уровень.

Форма фиксации результата: протокол (Приложение 1). вопросы для беседы с ребенком

1. Любишь ли ты играть?
2. Нравятся ли тебе игры, в которые ты играешь со своими друзьями?
3. Нравится тебе ли играть дома?
4. Кем ты чаще всего бываешь в игре, какую исполняешь роль?
5. У тебя есть любимые игры?
6. Ты сам придумываешь игры или тебе кто-то помогает? Как ты это делаешь, расскажи?

При анализе ответов детей необходимо обратить внимание:

- на игровые интересы и предпочтения детей дома и вне его;
- на любимые сюжеты и роли;
- на любимые игровые предметы.

Аспекты наблюдения:

- игровые интересы ребенка (игровые сюжеты и роли, которыми отдаются предпочтение);
- разнообразие, стабильность, динамичность игровых сюжетов;
- зависимость применения игровых умений от игровых интересов;
- характер игрового взаимодействия в условиях привлекательной, интересной для ребенка роли.

Результаты собеседования

оформляются в протоколе:

**Протокол исследования
предметных знаний и навыков
игровой деятельности имеющих учащихся**

№п/п	ФИО учащегося	№1		№2		№3		№4		№5		№6		Уровень предметных знаний и навыков игровой деятельности учащихся
		+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	
1														
2														
15														

ТЕКУЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Срок проведения: декабрь (1, 2 года обучения)

Цель: оценка качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Забва» (далее программа) к указанному этапу учебного года. Диагностика обучающихся осуществляется по двум показателям:

Теоретическая подготовка (знания игр по темам)

– Устный опрос проводится с целью выявления предметных знаний по играм.

Уровни теоретической подготовки:

– *Низкий уровень (1 балл)* - объём знаний по программе менее чем 1/2.

– *Средний уровень (2 балла)* - ребёнок ответил на 3-4 вопроса, его объём знаний по программе составляет более 1/2.

– *Высокий уровень (3 балла)* - ребёнок ответил на 5-6 вопросов, значит, освоил практически весь объём знаний по программе.

Практическая подготовка

– Наблюдение осуществляется с целью выявления личностных, метапредметных качеств каждого ребёнка.

Самостоятельное проведение игр проводится по пройденным темам программы с целью выявления личностных и метапредметных качеств каждого ребёнка.

Форма проведения: творческие задания, собеседование, наблюдение.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Содержание контроля:

1. Занятие-праздник
2. Главные праздники осени (зимы)
3. Практические занятия
4. Собеседование

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Содержание аттестации: оценка освоения материала по программе

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Критерии оценки уровня: Правильный или неправильный ответ на вопросы.

Методика определения результата. Правильных ответов на 8 вопросов – высокий уровень, на 6 вопросов – средний уровень, менее 6 правильных ответов – низкий уровень.

1. УСТАНОВИТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

План рассказа и игры

Цель

ход

месторасположение названий

и

правила

роли

2. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ

роли

способы выделения

1. водящие

а) назначение педагога

2. команды

б) расчет

3. капитаны

в) жребий

г) перестроение

д) выбор играющих

е) результат предыдущих игр ж) выбор капитана

з) постоянный ОТВЕТ: _____

3. УСТАНОВИТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

проведения подвижных игр

обеспечение инвентарем

выбор игры

выбор капитана или водящих объяснение

игры

определение

задача распределения на команды судей

тво

размещение

игроков окончание игры

подготовка места для игры подведение

итогов



4. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ

виды движений

1. бег
2. прыжок в высоту
3. прыжок в длину
4. метание на дальность
5. метание в цель

игры

- а) «Деньги ночью»
- б) «Веровочка под ногами»
- в) «Волк в овечьей шкуре»
- г) «Метков в цель»
- д) «Кто дальше бросит»

5. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ

виды спорта

1. футбол
2. волейбол
3. баскетбол
4. легкая атлетика
5. гимнастика

игры

- а) «Мостики кошки»
- б) «Мяч четырех сторон»
- в) «Квадрат»
- г) «Рывок за мячом»
- д) «Передал – садись»

6. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ

типы движений

1. перебежка
2. салки
3. эстафета с перемещением
4. эстафета без перемещения
5. на внимание

игры

- а) «Стой – беги»
- б) «Два мороза»
- в) «Мяч среднему»
- г) «Падающая палка»
- д) «Вызов номеров»

7. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ

название игры

1. «Удочка»
2. «К своим флажкам»
3. «Бег пингвинов»
4. «Переправа»
5. «Точный поворот»

инвентарь

- а) гимнастическая скамейка
- б) скакалка
- в) три разноцветных флажка
- д) мяч
- е) обручи

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Срок проведения: 2 год обучения, май

Цель: оценка усвоения материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забава» (далее программа) в целом, умения работать самостоятельно.

Форма проведения: наблюдение, беседа, игровая-программа

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры критерии оценки:

№	Параметры оценки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	Соблюдение правил игры	Правила игры не соблюдены	Правила игры знает, но не уверенно чувствует себя при их соблюдении	Хорошо знает правила, умеет соблюдать их в игре
2	Знание классификации, видов игр	Не знает	Знает, но не может четко их объяснить	Хорошо разбирается во всех видах игр и четко может их объяснить
3	Изготовление несложного костюма и несложное оформление сцены	Не может самостоятельно выполнить работу	Самостоятельно разрабатывает эскиз костюма и оформления сцены без дальнейшего изготовления	Самостоятельно подбирает и изготавливает костюмы, составляет эскиз оформления сцены в соответствии с

				театральным жанром
4	Самостоятельный подбор игры определённой тематики	Не может самостоятельно подобрать игры	Испытывает затруднения при подборе игры	Игры подобраны в соответствии с темой занятия
5	Коммуникативные отношения, взаимодействие с партнёрами	Не учитывает мнение товарищей, не может организовать совместную деятельность	Испытывает затруднения при организации совместной деятельности	Всегда проявляет инициативу при организации в течение всей игры, слаженно работает в коллективе, учитывает мнение товарищей

Форма фиксации результатов: протокол

Протокол
исследования усвоения материала
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «
Забава» (далее программа) в целом, умения работать самостоятельно.

Название творческого объединения:

Название дополнительной общеобразовательной программы:

№ п/п	ФИО учащегося	Оценка уровня усвоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий
1				
2				
15				

Методика «Взгляд»

Дорогой друг!

Администрация учреждения дополнительного образования обращается к тебе с просьбой – выразить свое мнение о твоей жизни в нашем УДО, об отношении к твоей деятельности в объединении. Надеемся, что ты уважительно отнесешься к нашей просьбе и не оставишь ни один вопрос без ответа.

Правила заполнения анкеты

1. Прочти вопрос и предлагаемые ответы на него.
2. Выбрав ответ, который в наибольшей степени выражает твое мнение, обведи его кружком или подчеркни.
3. **Будь внимателен!** В одних случаях надо отметить только один вариант ответа, в других – несколько. В некоторых случаях ответ ты пишешь сам(а).

1. Что тебя привлекало и радовало в этом году в твоей жизни в Центре творчества? В каждой строке обведи кружком одну цифру.

		Всегда	Часто	Иногда	Редко	Никогда
1.	На занятия интересно, осваиваю и узнаю много нового	4	3	2	1	0
2.	Нравится атмосфера на занятии, в коллективе объединения	4	3	2	1	0
3.	Устраивает режим занятий	4	3	2	1	0
4.	Привлекают добрые взаимоотношения с педагогом (педагогами)	4	3	2	1	0
5.	Произошли положительные изменения в моем характере, моем отношении к разным сторонам жизни	4	3	2	1	0
6.	Я достиг некоторых успехов, отмеченных грамотами, дипломами, призами	4	3	2	1	0
7.	Мог проявить себя, свои способности	4	3	2	1	0
8.	На занятиях и после них могу обсудить разные проблемы, волнующие меня, с ребятами и педагогом	4	3	2	1	0
9.	Интересны общие дела Центра и традиции	4	3	2	1	0
10.	В Центре тепло, светло, чисто.	4	3	2	1	0
11.	В Центре уютно, приятное оформление.	4	3	2	1	0

2. Какое дело, событие, связанное с Центром, занятиями в объединении в этом году тебе запомнилось больше всего?

Можешь написать несколько дел, событий.







3. Как ты чувствуешь себя на занятиях чаще всего? Выбери только один вариант ответа и отметь его.

- | | | | |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> приятно | <input type="checkbox"/> напряженно | <input type="checkbox"/> грустно | |
| <input type="checkbox"/> раздраженно | <input type="checkbox"/> спокойно | <input type="checkbox"/> неуютно | <input type="checkbox"/> расслабленно |
| <input type="checkbox"/> воодушевленно | <input type="checkbox"/> скучно | <input type="checkbox"/> весело | |

4. Оцени, как сложились у тебя взаимоотношения (отметь галочкой на шкале) с ребятами в объединении и педагогом (педагогами), учитывая, что:

- в точке **+** - отношения доверительные, теплые, близкие, понимание, поддержка;

- в точке **0** - отношения нейтральные, отстраненные

- в точке **-** - отношения проблемные, холодные, непонимание, неприятие.

- _____ 0 _____ + Ребята

- _____ 0 _____ + Педагог(педагоги)

5. В какой роли ты бываешь чаще всего на занятиях в своем объединении? Выбери только один вариант ответа и бведи его.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| • увлеченный зритель | ▪ отстраненный наблюдатель |
| • организатор происходящего | • активный доброволец |
| • достойный | исполнитель |

6. Что ты считаешь своим главным достижением в этом году? Можн онаписать несколько.

7. Как ты думаешь, повлияли занятия в объединении на твой характер? Отметь вариант, соответствующий твоему мнению.

- значительно, изменил(ся, ась) в лучшую сторону
- повлияли отрицательно
- слабо повлияли, но к лучшему
- никак не повлияли
- не знаю

8. Если ты отметил (а), что повлияли, то каким образом? _____

9. Что ты предлагаешь обновить, изменить, чтобы в нашем объединении в Центре стало лучше и интереснее?

А) В содержании и организации занятий _____

Б) В отношениях с ребятами и педагогом (педагогами)?

10. Меня зовут _____

11. Мне _____ лет

12. Я занимаюсь _____

(напиши название объединения)

13. Сколько лет ты занимаешься в Центре (Доме) детского творчества?
(отметь):

1 год

2-3 года

4 года

5 лет и более

Спасибо за ответы!

Мониторинг результатов обучения по программе.

Показатели	Критерии	Уровень оцениваемого качества	Оценка	Форма диагностики
1. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям.	- минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1\2 объёма знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1\2); - максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренный программой за конкретный период)	1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	- минимальный уровень (ребёнок, как правило избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (ребёнок употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии их содержанием)	1 5 10	Собеседование.
2. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1\2 предусмотренных программой умений и навыков); - средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); - максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём умений и навыков, предусмотренный программой за конкретный период)	1 5 10	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования.	- минимальный уровень (ребёнок испытывает затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (ребёнок работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (ребёнок работает с оборудованием самостоятельно и не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Контрольное задание
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий.	- начальный уровень (ребёнок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет	1 5	Контрольное задание

		практические задания с элементами творчества)	10	
3. Общеучебные навыки и умения.				
3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	- минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с помощью педагога или родителя); - максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Анализ, наблюдение.
3.2. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога. Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.	- минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с помощью педагога или родителя); - максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	1 5 10	Анализ, наблюдение.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: - умение организовывать своё рабочее место; - навыки соблюдения в процессе деятельности; - умение правильно выполнять правила игры.	Способность готовить самостоятельно своё рабочее место деятельности и убирать его за собой. Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям. Аккуратность и ответственность в работе.	- минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренной программой); - средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренный программой за конкретный период).	1 5 10	Анализ, наблюдение.

Индивидуальная карточка учёта результатов обучения по программе «Забава»

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____


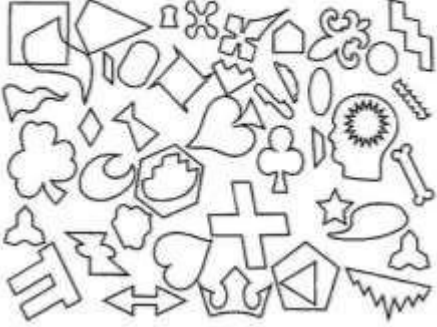


Ф.И.О. педагога _____

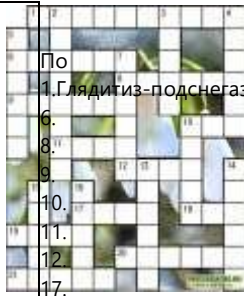
Дата начала наблюдения _____

Сроки диагно- стики	Первый год обучения		Второй год обучения	
	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I по- лугодия	Конец уч. года
Показатели				
1. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания 1.2. Владение специальной терминологией				
2. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением. 2.3. Творческие навыки				
3. Общеучебные навыки и умения. 3.1. Умение подбирать и анализировать игры 3.2. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога. 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: - умение организовать своё рабочее место; - навыки				

соблюдения в процессе дея тельности; - умение пра вильно вып олнять правила игры				
---	--	--	--	--

Демонстрационный материал

№ п/п	Карточка с заданием	Направленность игры
1	<p>Найди отличия</p>  <p>Найди 12 отличий</p> <p>Найди 12 отличий</p>	
3	<p>Найди фигуру, встречающуюся на рисунке дважды.</p> <p>Найдите единственную фигуру, встречающуюся на рисунке дважды.</p> 	
4	<p>Кроссворды различной тематики</p> <p>Такие разные профессии</p> <p>Вспомни в кроссворд название профессии и раскрась картинку. Какую профессию ты знаешь? Напиши, кем ты хочешь стать, когда вырастешь?</p>  <p>По горизонтали:</p> <ol style="list-style-type: none"> Тяжелая работа, лопата. Курь, пушок. Животное – символ здоровья и долголетия. Свое высококлассное поющее. «Роскошное» животное. Важное по-другому. Свое крупное животное на суше. Первой из них. Свое пушистое, уютное животное. <p>По вертикали:</p> <ol style="list-style-type: none"> Своей нежной и колючей. Главная особенность этого животного – рога. Животное с длинной шеей. Сидит, спит, зной. Маленький грызун, его любят сажать в садике и выводить из него вредителей. Пушистый зверек, который живет в дупле. 	



По

1. Глядит из-под снега зеленый росток. Он — первый весенний цветок.

6. Совершает перелет, да орешки всё грызет (вид белок).

8. Душистый майский лесной цветок светочкой белых колокольчиков.

9. Слезы тающих сосулек.

10. Гибкое дерево на берегу, которое прозвали плачущим.

11. Ждет, когда весна ему эстафету передаст.

12. Весна «командует» старт, когда наступает ...

17. Растаявший снег.

18. В марте он кричит на крышах свои мявкующие песни.

19. Пашут и засевают по весне.

20. Когда снег тает и потеплеет, то можно выехать на природу, шашлык и пожарить.

21. А как такой выезд назвать?

К реке ходила крошка-мышь послушать, как шумит ... По

вертикали:

2. Время плача сосулек.

3. Начинается с рождения.

4. Весной ее и шайбу убирают на хранение до следующей зимы.

5. «Лужа», которую оставляет на бумаге чернильная ручка.

7. Сборные фотографии под одной обложкой. Например, все фотографии на тему «Пришла весна».

10. Место, где начинается река, ручей.

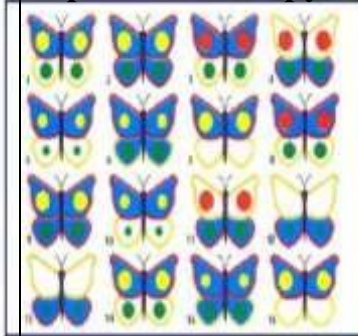
13. ... серебристая — этот куст называют по-другому мимозой.

14. «...цветочки у меня в садочке».

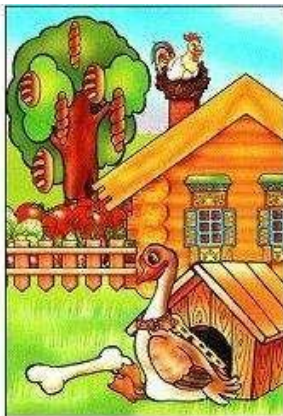
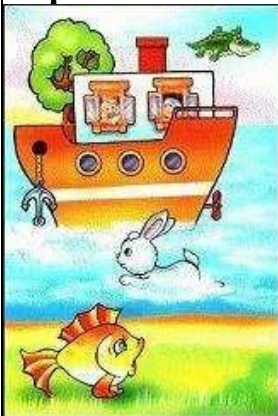
15. Это природное явление любил в начале мая русский поэт Федор Тютчев.

16. Главное украшение стола, по мнению папы дяди Федора из Простоквашина.

5 Игра «Найди пару»



6 Игра «Что не так?»



7

8

9

10

11

12

13		
14		
15		
16		
17		
18		

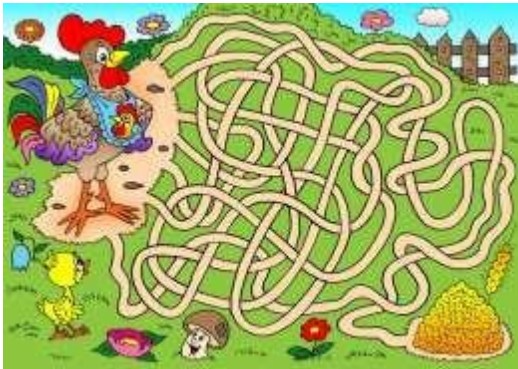
2.

3.

--	--

4.Игра«Найдипару»5.

6. Игрынаразвитиевнимания



Найди в таблице все слова и обведи их.

А	К	К	О	Т	У	В	Т	Р	Л	Е	С	П	О
Д	У	С	Л	А	П	А	Р	П	У	О	Л	С	
П	Е	У	А	С	М	П	Т	В	У	Л	П	К	Ч
Л	С	В	Т	П	Е	А	О	Р	Ш	А	Р	Т	А
О	А	П	Л	С	Л	Т	П	О	Ф	К	Ш	Т	С
Р	С	О	А	П	С	П	В	О	Л	П	С	Ш	Ы
П	О	У	Л	С	Т	Ш	П	В	Т	О	Р	П	С
А	Н	С	Т	Ш	П	О	Л	И	С	А	А	С	В
П	О	В	Л	У	К	В	С	Т	П	О	Л	К	С
С	П	Р	Ь	Б	А	О	Л	П	Ш	Т	С	В	У
Л	С	П	С	Л	О	Н	К	О	В	А	М	С	У
Ф	Ш	Е	П	С	У	Л	К	В	П	Т	Я	Ч	П
П	В	Т	О	Л	А	У	С	П	К	С	Ч	Т	В





Найди «правильную» фею.



7. Задания на развитие логики

Вложи в пустые фигуры пропущенные цифры так, чтобы получился правильный ответ.

 +
  =
 

 -
  =
 

 +
  =
 











Два жёлтых квадрата обведи красным карандашом, два больших треугольника — зелёным, а три маленьких круга закрась синим.

Продолжи цепочку





1 Подумай и определи какой предмет в каждой ряду. Объясни свой выбор.

8. Игры в рифмы

Игра «Найди рифму»

1. Сидит у окошка
Серенькая.....
(чай, лес, поле, кошка, ветер)
2. Летом, в самый жар,
Больно жалит нас
(корова, песок, комар, дом, песня)
3. Маленькие кони
Называются
(рак, пони, вода, цветок, ручка)



1.2

РИФМА - ЛАБИРИНТ

ДОМ - ТОМ - КОМ - СОМ - ЛОМ

	ДОМ	ЛОМ	КИТ	БОР	ЗАЛ	ЙОД
ТАЗ	МИР	СОМ	ЛЕС	ЖУК	НОЖ	ЖАР
СУП	ПАЖ	ТОМ	ЛОМ	КОМ	ГАЗ	ВОЛ
МАЙ	ТУР	ЛУЧ	ИВА	ТОМ	СОМ	ЕЛЬ
РЯД	ОКО	НОС	МОХ	ЛЁН	ДОМ	

Страница для детей. Игры и занятия для детей в Ян - NatalyaGerasimova.blogspot.com

Подбери рифму

Известный поэт Саша Хлопушкин пишет замечательные стихи.
Все знают его бессмертное произведение:

*Села муха на варенье –
Вот и всё стихотворенье.*

- Умевешь ли ты подбирать рифмы? Например: галка — палка, лужа — стужа, кино — домино. Помоги Саше подобрать рифму к написанным словам. Впиши их в квадратiki.

Л Я Г У Ш К А	П И Р О Г	Л И С И Ц А	П Т Е Н Е Ц

- Подбери рифму и впиши слова в клеточки. Рисунки помогут тебе.

© NatalyaGerasimova

9. Скороговорки

Клади соль по вкусу,
да смотри не пересоли.

Сала мало на селе,
Сало в городе в цене.

Карась, в лаз не лазь,
Застрял в лазе карась.



На скамейку мама села.
Справа — Сева,
Слева — слева.

Дошли до глухого вестя:
Украли поросёнка с насестя.

Стоит бабуся с оципаным гусем.

Сладкоежке сладко спится,
Если сдоба с мёдом снится.

Осёл соломой удручён,
Мечтает он о сене.
Хоть в Сену прыгай,
Не дадут ослу кормушку с сеном.

Скворцы и синицы — весёлые птицы.

Скороговорки

(Шипящие звуки [ш], [ж], [щ], [ч].)

- 1. Шесть мышат в шалаше шуршат.**
- 2. У окна лишь шмель шумит,
Он листочки шевелит.**
- 3. Шепчет мышка кошке:
«Ты поспи ещё немножко».**
- 4. Мошка мушку зря не слушала.
Её лягушка вскоре скушала.**